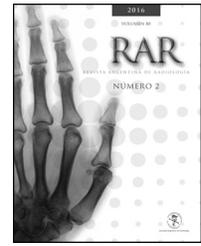




RAR
REVISTA ARGENTINA DE RADIOLOGÍA
www.elsevier.es/rar



EDITORIAL

25.º aniversario de la *Revista de Imagenología del Uruguay*



25th anniversary of the Uruguayan journal “*Revista de Imagenología*”

En agosto de 1990 salió el primer número de la *Revista de Imagenología* del Uruguay, por lo que en el año 2015 cumplió el aniversario de plata. Esta efeméride nos llevó a indagar varios aspectos, como por ejemplo: qué es una revista científica, cuál es la historia o la necesidad de su publicación y los desafíos que se presentan en los países emergentes. Agradezco la invitación de la *Revista Argentina de Radiología* la oportunidad de difundir estas reflexiones a un público más amplio.

La revista científica es una publicación académica periódica, cuyo objeto es aquella comunicación que redunde en el avance de la ciencia. Normalmente, publica investigaciones novedosas que han sido evaluadas y comprobadas mediante un proceso de revisión por pares. Este tipo de revistas forma parte del método científico, puesto que conforma una parte esencial de su última fase: la comunicación de los resultados. En este sentido, la publicación de un trabajo científico es lo que lo convierte en conocimiento científico.

La aparición de las revistas científicas estuvo motivada por múltiples factores, como la aparición de las primeras universidades en el siglo XI, de la imprenta en el siglo XV y de las sociedades científicas en el siglo XVII. En general, las publicaciones fueron fundadas por las sociedades, aunque en algunos casos primero apareció la revista, como sucedió con las antecesoras del *British Journal of Radiology* (BJR) y del *American Journal of Roentgenology* (AJR).

Las primeras revistas científicas surgieron en 1665: el *Journal des Sçavans* en París y *Philosophical transactions* en Londres. En 1830 se publicó en Alemania la primera revista de resúmenes *Pharmazeutisches Zentralblatt*, mientras que las dos publicaciones científicas galardonadas en 2007 con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades son del siglo XIX (*Nature* de 1869 y *Science* de 1880).

En cuanto a la radiología en particular, la primera revista se publicó en Inglaterra en 1896, solo 4 meses después de que Roentgen descubriera los rayos X. Se llamó *Revista de Escografía*, que significa fotografía por rayos X, y sería la predecesora del BJR. En Estados Unidos, al año siguiente

(1897), se publicó el *American X Ray Journal*, actual AJR. También en 1897 se publicó la primera revista alemana de la especialidad, mientras que la belga fue creada en 1907, la española en 1912, la francesa y la italiana en 1914 y la escandinava (*Acta radiológica*) en 1921. Por su parte, *Radiology* apareció en 1918 y *Radiographics* en 1981.

En América Latina, la *Revista Mexicana de Electrorradiología* fue publicada en México desde 1926 hasta los primeros años de la década del treinta, y recién en 1947 se creó la *Revista Mexicana de Radiología y Fisioterapia*. La primera revista latinoamericana con publicación continuada hasta el presente es la *Revista Argentina de Radiología*, fundada en 1937. La de Perú apareció en 1938, la de Brasil en 1958 y en 1990 se fundó *Diagnóstico* en Colombia y *Revista de Imagenología* en Uruguay. En 2005, apareció *Diagnóstico por Imagen* en Bolivia.

En este contexto, la revista uruguaya es de las más jóvenes del continente, a pesar de que unas pocas semanas después de la primera demostración pública de rayos X de Roentgen en Montevideo ya se estaban tomando las primeras radiografías del Río de la Plata.

La creación de nuestra revista fue una iniciativa de la Sociedad de Radiología e Imagenología del Uruguay (SRIU) y tuvo lugar pocos años después del final de la dictadura y de la intervención de la universidad. Las autoridades legítimas que restauraron el funcionamiento universitario nombraron al Prof. Eduardo Curuchet en el departamento de Radiología, y él, con mucho entusiasmo, respaldó y participó de todas las iniciativas de la sociedad: reuniones científicas mensuales, jornadas en el interior, congreso de la especialidad y publicación de la revista. El apoyo de la cátedra ciertamente fue fundamental.

Los primeros editores fueron Dante Romano y Eduardo Tiscornia. Ambos docentes de la cátedra y presidentes de la Sociedad de Radiología (Tiscornia en ejercicio cuando salió la revista). En el editorial del primer número el Prof. Romano decía: “Durante muchos años se quiso brindar a los integrantes de esta Sociedad la posibilidad de tener un lugar donde

publicar sus trabajos; los esfuerzos realizados por nuestros antecesores fueron diversos y hoy finalmente los mismos se concretan con la edición de la primera revista de la Sociedad de Radiología del Uruguay. Este es el paso inicial y el comienzo del largo camino a transitar''. Esta primera etapa, sin embargo, terminó con el número de marzo de 1993. Al respecto, en el editorial el Prof. Tiscornia comentaba: ''La aparición de la Revista de Imagenología del Uruguay fue y será una etapa importante en la Sociedad. Más difícil resulta mantenerla y perfeccionarla''.

En 1996 durante los preparativos de los festejos del centenario de la Radiología en el Uruguay, la comisión directiva de la SRIU que yo presidía por ese entonces resolvió reeditar la revista. El Dr. Washington Pérez fue el motor de esta empresa y su primer editor. Luego, fue secundado por Marcelo Langleib, por mí y por Agustín Arruti. En esta segunda etapa, muchos compañeros integraron el consejo editorial, haciendo valiosos aportes, además de Mary Herrera, nuestra administradora y asesora de publicaciones, y Diego Macadar, el diseñador gráfico.

En noviembre de 1996 se publicó el primer número de esta nueva época. Nuestra aspiración de tener una frecuencia semestral se fue consiguiendo de forma progresiva, y comenzaron las inquietudes sobre la mejora de la calidad, dado que la impresión era muy pobre para una publicación de imágenes. El problema a resolver, los costos, fueron asumidos en parte por la SRIU y en parte solventados con avisos. En agosto de 1999 se produjo el cambio de imagen y en junio de 2002 se incorporó a la revista la Sociedad Uruguaya de Neurorradiología (SUNER). Entre los trabajos publicados, se incluyen artículos originales, reportes de casos, revisiones y ensayos iconográficos. Todos son corregidos por el consejo

editorial para adecuarlos a las normas de la revista y son evaluados mediante el sistema de revisión por pares por los integrantes del comité científico (nacionales y extranjeros), idóneos en el área del artículo. Actualmente, la revista se encuentra en Latindex y sigue intentando entrar al índice SciELO.

Las revistas científicas son una herramienta formidable en la educación médica continua. Tienen una labor informativa para los lectores y formativa para los autores¹. Si bien constituyen un desafío para los países emergentes, es imprescindible hacer el esfuerzo y seguir publicando. Al respecto, las autoras chilenas Sara Mendoza y Tatiana Paravic explican elocuentemente: ''El primer desafío que debe enfrentar una revista de un país en desarrollo es la de subsistir en la llamada periferia del conocimiento. (...) Si un país aspira a construir un patrimonio intelectual, pilar de su propio progreso, no puede marginarse del desafío que implica dominar la tecnología''².

Bibliografía

1. Pedraza S. ¿Por qué un radiólogo debe publicar? Radiología. 2009;51:123-4.
2. Mendoza S, Paravic T. Origen, clasificación y desafíos de las Revistas Científicas. Investigación y Postgrado. 2006;21:49-75.

A. Wozniak

*Ex editora y miembro del Consejo de Redacción de la
Revista de Imagenología del Uruguay
Correo electrónico: awozniak@adinet.com.uy*